

Legenda / Legend

- MONUMENTI**
city monument
- SITO ARCHEOLOGICO**
archaeological site
- PUNTO PANORAMICO**
viewpoint
- RISTORANTE / PUB**
restaurant / food
- RIFORNIMENTO**
gas station
- ALBERGO**
bed & breakfast
- INFORMAZIONI**
tourist information
- AUTOBUS**
bus departure
- CARABINIERI**
carabineer
- POLIZIA MUNICIPALE**
municipal police
- BANCA**
bank
- OSPEDALE**
hospital
- PRONTO SOCCORSO**
emergency
- FARMACIA**
pharmacy
- IMPIANTI SPORTIVI**
sports
- CALCIO**
football
- PISCINA**
swimming pool
- TEATRO**
theater
- POSTE**
post office
- PARCO GIOCHI**
children playground
- MUNICIPIO**
city hall
- EDICOLA**
news

Monumenti - City monuments

- 01

Chiesa San Benedetto Abate
- 02

Palazzo Municipale (ex Monastero dei Benedettini)
- 03

Palazzo Baldanza - Denaro
- 04

Chiesa Madre San Nicolò – SS. Salvatore
- 05

Museo San Nicolò
- 06

Palazzo Liggieri (ex Reforgiato)
- 07

Chiesa Oratorio Madonna della Catena
- 08

Palazzo Sciannaca
- 09

Chiesa Sant'Agata
- 10

Palazzo Niceforo
- 11

Palazzo Baldanza
- 12

Chiesa SS. Sacramento al Circolo
- 13

Chiesa San Domenico (Auditorium Comunale)
- 14

Fontana Via V. Natale
- 15

Chiesa Santuario S. Maria della Stella
- 16

Tesoro S. Maria
- 17

Palazzo Iatrini (ex Reforgiato di Linziti)
- 18

Palazzo Interlandi dei principi di Bellaprima (oggi Oliva)
- 19

Palazzo Majorana della Nicchiara (dei Leoni)
- 20

Biblioteca Popolare "Angelo Majorana"
- 21

Museo Civico "S. Guzzone" (ex Convento dei Domenicani)
- 22

Chiesa San Sebastiano
- 23

Palazzo Iatrini (ex Tutino)
- 24

Chiesa San Giovanni Battista
- 25

Chiesa S. Pietro
- 26

Chiesa SS. Angeli Custodi
- 27

Castello Barresi - Branciforti
- 28

Fontana della Zizza
- 29

Chiesa Anime Sante del Purgatorio
- 30

Palazzo Tineo
- 31

Parco Archeologico S. Maria La Vetere
- 32

Palazzo Reburdone
- 33

Palazzo Rejna
- 34

Chiesa Sant'Antonio di Padova
- 35

Chiesa San Francesco d'assisi (dell'immacolata)
- 36

Chiesa S. Maria degli Angeli (ex Convento Dei Cappuccini)
- 37

Chiesa S. Leonardo (ex Convento Agostiniani)
- 38

Chiesa S. Maria dello Spasimo
- 39

Chiesa SS. Crocifisso al Calvario
- 40

Chiesa San Francesco di Paola

Come si raggiunge Militello...in auto
How to reach Militello...by car

DA CATANIA:
- Percorrere la Tangenziale di Catania; ultima uscita SS 115 per Siracusa; rotonda del Ponte di Primosole (Lentini); SS 194 Ragusana (Palagonia); SS 385 (Palagonia); bivio SP 28/I (Scordia) e seguire indicazioni per Militello.
- Uscire da Catania, zona "Zia Lisa"; percorrere la SS 192 della Valle del Dittaino; inserirsi sulla SS 417 (Catania-Gela); bivio SP 69/II (Scordia/Militello); al termine svoltare a destra lungo la SS 385 (Palagonia); dopo due chilometri svoltare a sinistra lungo la SP 30 (Militello).
- Percorrere la Tangenziale di Catania con uscita (Passo Martino); SP 69/II, seguire indicazioni per SS 385; al termine della SC svoltare a sinistra lungo la SS 385 (Caltagirone); bivio SP 28/I (Scordia) e seguire indicazioni per Militello.
- Percorrere l'Autostrada A19 (Palermo-Catania) con uscita (Sferro-Gerbini); svoltare a sinistra lungo SS 192 della Valle del Dittaino (Bivio Iannarello); al bivio in direzione Palagonia attraversare la (Catania-Gela); allo sbocco svoltare a sinistra lungo la SS 385 (Palagonia) con direzione Catania; dopo un chilometro svoltare a destra per Militello.

DA CALTAGIRONE:
- da "Caltagirone Nord" SS 417 "Catania-Gela"; dopo cinque chilometri (Zona ASI) prendere la seconda uscita per la Zona Industriale di Caltagirone ed andare in direzione Catania; allo sbocco svoltare a sinistra lungo la SS 385 di Palagonia e seguire per Militello.
- da "Caltagirone Sud" SS 124; svoltare a sinistra verso Vittoria, poi svoltare a destra per la "Scorrimento Veloce"; al termine della "SC" andare in direzione Catania; uscire per Militello/Vizzini/Licodia Eubea e svoltare a sinistra per la Base dell'Aeronautica; percorrere la SP 28/II in direzione Militello.

DA SIRACUSA:
- SS 115 per Catania; rotonda del Ponte di Primosole (Lentini); SS 194 Ragusana (Palagonia); SS 385 di Palagonia; bivio SP 28/I direzione Scordia e seguire indicazioni per Militello.

DA RAGUSA:
- SS 514 per Catania; uscire per Militello/Vizzini/Licodia Eubea e svoltare a sinistra; percorrere la SP 28/II in direzione Militello.



I disegni dei monumenti sono stati realizzati e gentilmente concessi da Massimiliano Pezzolini

numeri utili / city utility

- Polizia

113

Carabinieri

112

Pronto Soccorso

118

Vigili del Fuoco

115

MUNICIPIO

02

Centralino

piazza Municipio

tel. 095 7941111

02

Polizia Municipale

piazza Municipio

tel. 095 7941227

21

Servizio Cultura

largo Majorana

tel. 095 7941240

02

Informazioni Turistiche

piazza Municipio

tel. 095 7941325

21

Pro Loco (UNPLI)

largo Majorana

cell. 329 3387910

20

Biblioteca "A. Majorana"

via Porta della Terra

tel. 095 7941239

Archivio Storico

tel. 095 7941246

PARROCCHIE / church

01

S. Benedetto Abate

piazza Municipio

tel. 095 811666

04

Matrice S. Nicolò - SS. Salvatore

via Matrice

tel. 095 8838024

15

Santuario S. Maria della Stella

piazza S. Maria della Stella

tel. 095 655329

MUSEI / museum

05

Museo S. Nicolò

piazzale Bellino

tel. 095 811251

16

Tesoro S. Maria della Stella

piazza S. Maria della Stella

tel. 095 655329

21

Museo Civico "S. Guzzone"

largo Majorana

tel. 095 7941240
- albergo
bed & breakfast
- 01

B&B Francesca

via Duca degli Abruzzi, 92

tel. 328 1752813

02

B&B Mario Greco

via Roma, 131

tel. 095 655647

cell. 339 6523376

03

B&B Porta della Terra

largo Gelsio 9 - 11

tel. 095 811987

cell. 339 8616473

cell. 392 4759016

www.portadellaterra.it

04

Casa Vacanze "La Fontanella"

via Mazzini, 57

cell. 327 6842298

www.airbnb.it

05

Militello Albergo Diffuso

corso XX Settembre, 82

tel. 095 811885

cell. 338 1447291

www.militelloalbergodiffuso.it

Garit Viaggi

via Umberto I, 169

tel. 095 812555 - cell. 3288924010

Manuel Viaggi

via A. Manzoni, 24

tel. 095 811647 - cell. 389 4212018

Starbus Noleggi

via Vincenzo Natale, 6

cell. 38998941060 - cell. 3926445245

Prodotti tipici
typical products

01

Antichi Sapori

cortile Guglielmino, 7

tel. 095 655166

02

Cultraro Vasta Wine Oil and Food

via Umberto I, 112

tel. 095 656401

03

Le Nostre Tradizioni

via Sutura, 27

tel. 095 655918
- ristorante / pub / gastronomia
restaurant / take away / food
- 01

A' Fera

piazza S. Agata, 9

cell. 333 5079508

02

Al Vicolo

vico Maestro Montecassino

cell. 327 7046887

03

A' Zizza

via Vincenzo Natale, 1

cell. 329 3444257

04

Dal Buon Gusto

via Senatore Majorana, 7

tel. 095 656359

05

Laboratorio Alini Giuseppina

via Le Favi, 12

06

Laboratorio Reforgiato

via Umberto I, 88

cell. 329 4424746

07

L'Angolo della Pizza

via Umberto I, 155

cell. 380 1788536

08

Mordi e Fuggi

via Giovanni Verga, 15

cell. 329 3049492

09

Paninart

via Umberto I, 223

cell. 389 0965654

10

Panineria Da Joseph

via Umberto I, 118

11

Pizza Flash

via Umberto I

cell. 389 2448425

12

Pizza Più

via Umberto I, 132

cell. 333 9498377 - 328 3560899

13

Terrazza Majorana

largo Majorana, 6

cell. 320 7956510 - 328 1672210

14

U' Pacha

via Donna Giovanna d'Austria, 43

tel. 095 811237

Panificio FAGONE

via San Filippo, 43

Panificio RUGGIERI D'AMATO

via V. Natale, 11

Panificio L'ARTE DEL PANE

via Cavour, 84

Panificio TROIA

Via L. Pirandello, 12

Panificio SCIRÈ BANCHITTA

via Iatrini, snc

Panificio LE TRE SPIGHE

Viale delle Rimembranze, 5

Panificio BARONE

via Clausura, 17

Panificio L'ANGOLO DELLE DELIZIE

via Cavour, 42
- bar / caffè
- Art Café - piazza Municipio

Bar Bulla - viale R. Margherita, 13

Bar Caruso - via Matrice, 15

Bar Faragone - piazza V. Emanuele, 2

Bar La sosta - via Umberto I

Bar New York - via Umberto I, 99

Bar Number One - piazza V. Emanuele, 4

Bar Punto - piazza V. Emanuele, 12

Bar Ragusa - via Umberto I, 52

Bar Roxy Bar - via Umberto I, 101

Bar Ruggieri - via D. Giovanna d'Austria, 25

Bar Sortino - via Umberto I, 105

Chiosco Black & White - via Verga, 21

Chiosco del Viale - viale R. Margherita.

Chiosco Drink For You - viale R. Margherita

Chiosco Oasi - viale R. Margherita

Trinacria Bar - via Duca degli Abruzzi, 4

Presidio Ospedaliero "Basso Ragusa"

viale Regina Margherita

tel. 095 7943002

Guardia Medica

viale Regina Margherita

tel. 095 0943111

Farmacia Dott. Ragusa Vincenzo

via Umberto I, 41 - tel. 095655321

Farmacia Dott. Alessi e Palacino

via Pietro Carrera, 2 - tel. 095655243

edicola
news

News & Papers

via Angelo Majorana, 31

tel. 095 655479

News & Papers 2

via S. Francesco di Paola, 4
-
- LA STORIA
- Militello in Val di Catania è un'incantevole cittadina barocca sita nella parte settentrionale dei Monti Iblei. Abitato sin dall'antichità, le aree archeologiche in prossimità del centro abitato testimoniano la frequentazione del territorio lungo un arco cronologico che va dall'età del rame e del bronzo (necropoli di Dosso Tamburaro, Frangello, Oxena) all'età del ferro (necropoli di Castelluzzo, Oxena), dal periodo classico ed ellenistico (necropoli di Fildidonna, Piano Maenza) a quello bizantino e arabo (necropoli di Santa Barbara, Oxena). Numerose sono state le ipotesi sulla fondazione della città. Una ricostruzione storicamente attendibile riporta al periodo normanno, quando Militellum venne concessa alternativamente a vari signori che ne assunsero il diretto dominio. Ma furono principalmente due le famiglie che ne caratterizzarono la storia: i Barresi e i Branciforte. Con loro Militello raggiunse una fioritura artistica e politica che ebbe il suo culmine nella prima metà del Seicento grazie soprattutto all'illuminato governo del principe Francesco Branciforte (e della consorte Giovanna d'Austria, figlia di don Giovanni d'Austria e nipote dell'imperatore Carlo V d'Asburgo, re di Spagna) che fece della città un piccolo gioiello, uno tra i più importanti centri di Sicilia. Durante il loro governo, la città si arricchì di nuovi edifici e fondazioni, chiese, monasteri, palazzi per l'amministrazione, fontane pubbliche, una grande biblioteca e una stamperia tra le prime del Regno di Sicilia dove nel 1617 fu pubblicato il trattato Il giuoco degli scacchi di Pietro Carrera, importante testo di riferimento della scacchistica moderna (famoso per la cosiddetta difesa siciliana). Il terribile terremoto dell'11 gennaio 1693 distrusse molti di questi monumenti, ma la felice ricostruzione del secolo successivo portò alla realizzazione di altri gioielli di grande pregio architettonico, come la Chiesa Santuario Santa Maria della Stella e la Chiesa Madre San Nicolò-SS. Salvatore (oggi Patrimonio Mondiale dell'Unesco), e nuovi palazzi nobiliari.
- HISTORY
- Militello in Val di Catania is a beautiful baroque town located in the northern part of the Iblei Mountains. Inhabited since ancient times, the archaeological areas near the town testify to the attendance of the territory along a period of time ranging from the Copper and Bronze Age (necropolis of Dosso Tamburaro, Frangello, Oxena) to the Iron Age (necropolis Castelluzzo, Oxena), from the classical and Hellenistic period (necropolis of Fildidonna, Maenza Plan) to the Byzantine and Arabic (necropolis of Santa Barbara, Oxena). There were many hypotheses about the foundation of the city. A historically accurate reconstruction back to the Norman period, when Militellum was granted alternately to various gentlemen who took on the direct domain. But it was mainly two families that characterized the story: Barresi and Branciforte. With their Militello reached a flourishing art and politics that culminated in the first half of the seventeenth century thanks to the enlightened government of prince Francesco Branciforte (Joan of Austria and his wife, the daughter of Don John of Austria and nephew Charles V, king of Spain) that made the city a little gem, one of the most important centers of Sicily. During their rule, the city was enriched with new buildings and foundations, churches, monasteries, The devastating earthquake of 11 January 1693 destroyed many of these monuments, but the successful reconstruction of the next century led to the creation of other jewels of great architectural value, such as the new Church Sanctuary of Santa Maria della Stella and Mother Church San Nicolò-SS. Salvatore (now a Unesco World Heritage Site), and new palaces.
- Scarica l'App / Download App

MILITELLO IN VAL DI CATANIA

<https://militelloinvaldicatania.comune.digital>

Comune di Militello

In Val di Catania
- A cura dell'Assessorato e Servizio Cultura
del Comune di Militello in Val di Catania
-
- ANNO 2019
-



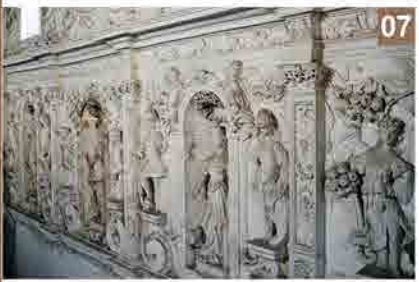
Chiesa San Benedetto Abate
L'interno della chiesa conserva numerose opere d'arte di pregevole fattura come il quadro che raffigura l'ultima comunione di S. Benedetto di Sebastiano Conca. (XVII sec.)
Church of S. Benedetto
The interior contains many works of art of fine workmanship as the painting of the Last Communion of St. Benedict of Sebastiano Conca. (XVII cen.)



Palazzo Municipale
(ex Monastero dei Benedettini)
Voluto dal principe Francesco Branciforte e dalla moglie Giovanna d'Austria. I locali ospitano il Municipio. (XVIII sec.)
Municipal Palace
(ex Abbey of Benedictine)
Commissioned by Prince Francesco Branciforte and his wife Joan of Austria. The rooms are home to the Municipal Hall. (XVIII cen.)



Chiesa Madre
San Nicolò - SS. Salvatore
Edificata a partire dal 1721 in sostituzione dell'antica Matrice, distrutta dal terremoto del 1693. (XVIII sec.)
Mother Church
S. Nicolò - SS. Salvatore
Building began in 1721 to replace the old Matrix, destroyed by the 1693 earthquake. (XVIII cen.)



Chiesa Madonna della Catena
La chiesa costituisce un singolare "pantheon" al femminile dove sono raffigurate alcune tra le sante più venerate del cattolicesimo. (XVII sec.)
Church of the Madonna della Catena
The church is a singular "pantheon" female which depicts some of the saints most venerated of Catholicism. (XVII cen.)



Chiesa Sant'Agata
Il Monastero fu riparato ed ampliato (1695) dal principe Carafa, marchese di Militello, che vi insediò la clausura delle monache benedettine. (XVI sec.)
Church of S. Agata
The monastery was repaired and enlarged (1695) by Prince Carafa, Marquis of Militello, who settled the cloistered Benedictine nuns. (XVI cen.)



Palazzo Niceforo
Ornato da un ricco e movimentato gioco di volute e figure antropomorfe, con pilastri e telamoni ai fianchi del portale. (XVIII sec.)
Palace Niceforo
Adorned by a rich and lively play of volutes and anthropomorphic figures, with pilasters and telamons at the sides of the portal. (XVIII cen.)



Palazzo Baldanza
Presenta sei balconi con ricche mensole a mascheroni e festoni nelle lesene. (XVIII sec.)
Palace Baldanza
It has six shelves with rich balconies with masks and festoons in pilasters. (XVIII cen.)



Chiesa SS. Sacramento al Circolo
Edificata nel secondo decennio del '700 presenta una singolare facciata barocca ad intaglio dal profilo concavo, sormontata da una loggia campanaria. (XVIII sec.)
Church of SS. Sacramento al Circolo
Built in the second decade of the '700 it features a singular baroque facade slotted from the concave profile, surmounted by a bell loggia. (XVIII cen.)



Chiesa Santuario S. Maria della Stella
Edificata a partire dal 1722 in sostituzione dell'antica basilica distrutta dal terremoto del 1693 (oggi detta Santa Maria la Vetere). (XVIII sec.)
Church Shrine of S. Maria della Stella
Built starting in 1722 to replace the old basilica destroyed by the earthquake of 1693 (now called Santa Maria la Vetere). (XVIII cen.)



Palazzo Majorana della Nicchiara
Rara testimonianza dell'edilizia civile con cantonali a bugnato arricchiti da severi leoni in pietra di età medievale recuperati da edifici più antichi. (XVI sec.)
Palace Majorana della Nicchiara
Rare civil construction testimony of the sixteenth century, with the cantonal rusticated enriched by severe stone lions medieval salvaged from older buildings. (XVI cen.)



Chiesa San Sebastiano
Nel 1572 divenne meta di devoti e pellegrini che acclamarono San Sebastiano compatrono di Militello per aver liberato la città dalla peste. (XVI sec.)
Church of S. Sebastiano
In 1572 he became the destination of devotees and pilgrims cheered San Sebastian patron of Militello for freeing the city from the plague. (XVI cen.)



Palazzo latrini (ex Tutino)
È una splendida dimora gentilizia del 1717. All'esterno offre un magnifico balcone sorretto da ricche mensole ad intaglio con maschere. (XVIII sec.)
Palace latrini (ex Tutino)
It is a splendid aristocratic mansion of 1717. Outside offers a magnificent balcony supported by rich slotted shelves with masks. (XVIII cen.)



Chiesa Madre S. Nicolò - SS. Salvatore
Mother Church S. Nicolò - SS. Salvatore



Museo S. Nicolò - Museum of S. Nicolò

Gli ambienti sotterranei delle vecchie cripte sepolcrali della chiesa ospitano il Museo "San Nicolò", importante istituzione che custodisce ed espone notevoli opere d'arte e sacre suppellettili provenienti dalla Chiesa Madre e dalle sue chiese filiali.

The underground areas of the old burial crypt of the church houses the Museum "St. Nicholas", an important institution that preserves and exhibits remarkable works of art and sacred ornaments from the Mother Church and its affiliated churches.



Chiesa Santuario S. Maria della Stella
Church Sanctuary of S. Maria della Stella



Chiesa Santuario S. Maria della Stella
Church Sanctuary of S. Maria della Stella



Tesoro di S. Maria - Treasure of S. Maria

La sagrestia-tesoro del Santuario espone numerose e preziose opere d'arte, provenienti dalla chiesa parrocchiale e dalle sue chiese filiali.

The vestry-treasure of the Sanctuary exhibits many valuable works of art from the parish church and its affiliated churches.



Chiesa Santuario S. Maria della Stella
Church Sanctuary of S. Maria della Stella



Chiesa San Giovanni Battista
Danneggiata dal sisma del 1693 e restaurata successivamente, conserva ancora alcune delle strutture originarie come il portale di stile rinascimentale. (XV sec.)
Church of S. Giovanni the Baptist
Damaged by the earthquake of 1693 and later restored, still it retains some of the original structures like the portal of the Renaissance style. (XV cen.)



Chiesa SS. Angeli Custodi
Restauro a seguito del terremoto del 1693, l'edificio presenta pregevoli stucchi in stile rococò e uno splendido pavimento in ceramica calatina del 1768. (XVII sec.)
Church of the Guardian Angels
Restored after the earthquake of 1693, the building has fine stucco in the Rococo style and beautiful ceramic floor calatina 1768. (XVII cen.)



Castello Barresi - Branciforti
Danneggiato dal terremoto del 1693, di esso rimangono soltanto la porta di ingresso (detta Porta della Terra), la torre cilindrica e il bastione sud. (XIV sec.)
Castle Barresi-Branciforti
Severely damaged by the earthquake of 1693, it remains only the entrance door (called Porta of the Earth), the cylindrical towers and the south bastion. (XIV cen.)



Fontana della Zizza
Venne edificata nel 1607 per celebrare la realizzazione del primo acquedotto di Militello voluto dal principe Francesco Branciforte. (XVII sec.)
Fountain Zizza
It was built in 1607 to celebrate the construction of the first aqueduct of Militello wanted by the prince Francesco Branciforti. (XVII cen.)



Chiesa Anime Sante del Purgatorio
Dedicata ai Santi Vito e Gregorio Magno, conosciuta come il Purgatorio, fu costruita nel 1613 in sostituzione della vecchia chiesa di San Vito. (XVII sec.)
Church of the Purgatory
Dedicated to Saints Vito and Gregory the Great, known as Purgatory, it was built in 1613 to replace the old church of San Vito located elsewhere now in ruins. (XVII cen.)



Chiesa di Santa Maria la Vetere
Testimonianza di un passato medievale. Il portale (1507) e il portico sostenuto da due leoni stilofori, rimane il capolavoro-simbolo di questa chiesa. (XII sec.)
Church of Santa Maria la Vetere
Testimony of a past linked to the medieval origins of the city. The portal (1507) protected by a porch supported by two lions, remains the masterpiece symbol of this church. (XII cen.)



Chiesa Sant'Antonio di Padova
Fu edificata nel luogo dove, secondo la tradizione locale, sostò Sant'Antonio di Padova durante il suo viaggio nel 1223. (XVI sec.)
Church of S. Antonio of Padova
It was built in the place where, according to local tradition, St. Anthony of Padua stopped during his journey in 1223. (XVI cen.)



Chiesa San Francesco d'Assisi
(dell'Immacolata)
Fu uno dei primi conventi francescani di Sicilia. L'8 dicembre vi si celebra la festa dell'Immacolata Concezione (XIII sec.)
Church S. Francesco of Assisi (of the Immaculate)
It was one of the first Franciscan monasteries of Sicily. On December 8 of each year it is celebrated the feast of the Immaculate Conception (XIII cen.)



Chiesa S. Maria degli Angeli
(ex Convento Dei Cappuccini)
Straordinario l'altare maggiore in legno e la pala con S. Maria degli Angeli dipinta nel 1612 da Filippo Paladini. (XVI sec.)
Church of S. Maria of the Angels (ex Convent Of The Capuchins)
Extraordinary the altar of wood and altarpiece of S. Maria degli Angeli painted in 1612 by Filippo Paladini. (XVI cen.)



Chiesa S. Maria dello Spasimo
Lungo l'antico tracciato che collegava a Mineo, Vizzini e Caltagirone, al suo interno i vescovi in visita pastorale indossavano gli abiti pontificali. (XVI sec.)
Church of S. Maria of the Spasm
Lying along the ancient route that connected Militello in Mineo, Vizzini and Caltagirone, inside the bishops of Syracuse wore a pastoral visit his pontifical vestments. (XVI cen.)



Chiesa SS. Crocifisso al Calvario
Nel 1762, l'architetto Battaglia disegnò il portico, sotto il quale il Venerdì Santo si svolge il suggestivo rito della Crocifissione di Gesù. (XVII sec.)
Church of SS. Crucified at Calvary
In 1762, the famous architect Francesco Battaglia drew the original portico, beneath which the Good Friday every year there is the evocative rite of the Crucifixion of Jesus. (XVII cen.)



Chiesa San Francesco di Paola
Fu edificata nel 1613, a spese di don Francesco Branciforte e di donna Giovanna d'Austria. Il Convento dei Paolotti fu trasformato in Ospedale. (XV sec.)
Church S. Francesco of Paola
It was built in 1613, at the expense of Don Francesco Branciforte and Donna Giovanna of Austria. The Convent was transformed in the Civil Hospital. (XV cen.)



ECCELLENZE AMBIENTALI

Il territorio si caratterizza per la straordinaria ricchezza di ambienti naturali. Cascate, grotte, corsi d'acqua, necropoli preistoriche, siti archeologici. Tra i luoghi di interesse naturalistico si segnalano la Cava del Carcarone, uno spettacolare, profondo e articolato canyon situato ad est dell'abitato dove sono presenti estesi banchi di coralli fossili, e le cascate dell'Ossena, incastonate in un bellissimo contesto ambientale e alimentate in regime permanente dal fiume Ossena (o Okena), un affluente del Trigona il quale a sua volta si versa in parte nel lago di Lentini e in parte nel San Leonardo. Rocce basaltiche ne caratterizzano l'alveo e la loro visita è affascinante, specie nelle stagioni calde per il refrigerio che offrono. Esse costituiscono uno degli ambienti naturali più integri e affascinanti degli Iblei catanesi, in un contesto inusuale formato da cave verdegianti e pianori assolti. Tutt'intorno il paesaggio è punteggiato da ulivi, bagolari, carrubi e soprattutto fichidindia il cui frutto è molto ricercato per le sue proprietà organolettiche. Lo si trova presente nella tavola militelese non solo come dessert, da gustare fresco a fine pasto o in qualunque altro momento della giornata, ma anche come materia prima per numerose preparazioni.

ENVIRONMENTAL EXCELLENCE

The territory is characterized by the extraordinary wealth of natural environments. Waterfalls, caves, waterways, prehistoric burial sites, archaeological sites. Among the natural attractions we highlight the quarry Carcarone, a spectacular, deep canyons and complex located to the east of where there are extensive fossil coral reefs, and dell'Ossena waterfalls, set in a beautiful setting environmental and fed in continuous operation since Ossena river (or Okena), a tributary of the Trigona which in turn is poured into part of the lake of Lentini and partly in San Leonardo. Basaltic rocks characterize the riverbed and their visit is fascinating, especially in hot weather for the refreshment they offer. They are one of the most intact natural environments and fascinating Iblei Catania, in an unusual context formed by green quarries and sunny plateaus. All around the landscape is dotted with olive trees, hackberry trees, carob and especially prickly pears whose fruit is highly sought after for its organoleptic properties. It is present in Militello table not only as a dessert, to taste fresh after a meal or at any other time of day, but also as raw material for many preparations.

31 Parco Archeologico S. Maria la Vetere



Museo Civico "Sebastiano Guzzone"
Civic Museum "Sebastiano Guzzone"

largo Majorana - Militello in Val di Catania
tel. 095 7941240

ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE

La gastronomia tipica locale è principalmente quella dolciaria perché Militello vanta specialità proprie, frutto della fantasia e della perizia dei suoi abitanti e dell'antica arte culinaria coltivata nei suoi numerosi monasteri: le cassatelline (cassatiddini dà za monaca, cestini di pasta frolla a forma quadrata farciti con un impasto di mandorle spellate, confettura di frutta, cioccolato, liquore, cannella e chiodi di garofano), la mostarda fresca e secca (preparata con mosto di fichi d'India e semola, o mosto d'uva e amido), i mostaccioli (dolci invernali a tocchetti caramellati, ricavati da un impasto tostato al forno di vin cotto, farina, zucchero e aromi), gli infasciatelli (nfasciateddi, dolci natalizi di pasta frolla caramellata con mandorle tostate, miele e chiodi di garofano), la pipirata, un preparato di vin cotto di ficodindia, riso, pinoli e aromi vari, la granita di mandorle tostate (minnulata), i cannoli con ricotta di pecora, i giammelli (biscotti soffici di forma quadrata ricoperti di glassa); e poi, le crespelle preparate con purea di patate, farina, zucchero e cannella, le scacciate con farcitura di verdura a foglia larga, gli insaccati, l'olio d'oliva e il vino padronale.

FOOD AND WINE EXCELLENCE

The characteristic local cuisine consist mainly of desserts, and Militello boasts particular specialties that are the result of the imagination and expertise of its inhabitants and the old culinary art cultivated in the numerous monasteries: the cassatelline (cassatiddini dà za monaca, baskets of shortcrust pastry in a square shape filled with a mixture of peeled almonds, fruit jam, chocolate, liqueur, cinnamon and cloves), fresh and dried mustard (prepared with figs must 'India and semolina, or grape must and starch), the mostaccioli (winter desserts with caramelized chunks, made from a mixture of baked veal, flour, sugar and aromas), infasciatelli ('nfasciateddi, Christmas desserts caramelized shortcrust with toasted almonds, honey and cloves), pipirata, a preparation of cooked prickly pear, rice, pine nuts and various aromas, toasted almond granita (minnulata), cannoli with sheep's ricotta, giammelli (soft cookies with a square shape covered with icing); and then, the crepes prepared with puree of potatoes, flour, sugar and cinnamon, the scacciate with filling of broad-leaved vegetables, sausages, olive oil and the main wine.



EVENTI ANNUALI

GENNAIO
Festa del S. Bambino (6)
Festa di S. Sebastiano (20)
FEBBRAIO
Carnavale militelese
MARZO
Festa di San Giuseppe (19)
SETTIMANA SANTA
Mercoledì: processione dell'Ecce Homo Venerdi: Via Crucis vivente, crocifissione di Gesù Cristo, Deposizione dalla Croce e processione del Cristo Morto. Al termine, cerimonia della sepoltura.
Domenica di Pasqua: processione con il Cristo Risorto
MAGGIO
Festa in onore di Maria Ausiliatrice (24)
LUGLIO
Festa di San Benedetto Abate (11)
AGOSTO
Festa del SS. Salvatore (18)
Patrona di Militello
Militello Independent Film Festival (30 - 31 - 1 settembre)
SETTEMBRE
Festa di Maria SS. della Stella (8)
Principale Patrona di Militello
OCTOBRE (2° e 3° fine settimana)
Sagra della Mostarda e del Ficodindia
DICEMBRE
Festa di S. Nicolò (6)
Festa dell'Immacolata (8)
Presepe vivente (26 - 30 - 6 gennaio)

